**Конспект**

**открытого занятия по развитию речи в старшей группе.**

**Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»**

**Программное содержание:** помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать сказку целиком и по ролям, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Материал:** Карта России, иллюстрации с изображением эскимосов и морской рыбы – бычок, шапочки для драматизации сказки.

**Ход занятия**

- У нас в детской школе искусств г. Апшеронска открылось новое отделение – театральное. Приглашаются дети 5-6 лет. Их будут учить актерскому мастерству.

- Как вы думаете, что должен уметь делать актер?

- А кто-нибудь из вас хотел бы стать артистом?

- Вы думаете у вас получится? Для этого нужен талант.

- Как можно проверить, есть ли у вас талант?

- Интересная мысль. А кто еще как думает?

- Отличная идея!

- Как здорово, что вы это предложили (если предложат поставить спектакль)

- А я знаю еще один способ. Можно разыграть спектакль и посмотреть, кто у нас обладает актерским талантом.

- Хотите? Сможете?

- Давайте попробуем. Вы будете начинающими актерами, а я – режиссером. Можно?

- Постановка начинается с чтения пьесы. Я предлагаю поставить новую сказку, которую никто не знает. Как вам такая идея? Согласны?

- Ну тогда давайте слушать. Сказка называется «Как лисичка бычка обидела».

- Кто кого обидел?

- А кто такой бычок?

- Как он выглядит?

- Вы рассказали о теленке. А еще есть морская рыбка под названием «бычок». Вот его-то лисичка и обидела.

- Хотите знать, где это случилось и как?

Читаю сказку

- Понравилась вам эскимосская сказка?

- Эскимоссы, сочинившие эту мудрую сказку про задиру-лисичку и морского бычка, живут на севере нашей страны (показываю на карте и картинку с изображением эскимосов).

- Представляете теперь как выглядит бычок? Если его называют пучеглазый, значит какие у него глаза?

- А если большеротый?

- А какая в этой сказке лисичка? Что про нее сказал бычок?

- Помните, что мама-лиса сказала дочке? Вот и вы друзья, прежде чем жаловаться на кого-нибудь, подумайте, не поступаете ли вы так же как лисичка из эскимосской сказки.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- Давайте, ребята, станем в круг и попробуем пройти как лисичка по кругу.

- Вы помните, чем она бычка обидела? Что она запела? Давайте споем её – дразнилку вместе. А теперь еще раз. А сейчас пусть споет Арина (Андрюша)

Бычок, бычок пучеглазый

Бычок, бычок большеротый

Бычок, бычок колючий бочок.

Дети садятся на места.

- Предлагаю послушать сказку еще раз, а затем пересказать.

Двое детей пересказывают сказку по частям. При этом одного ребенка выбираю я, а второго приглашает ребенок. Он должен сказать это вежливо: «Вика, хочешь рассказывать вместе со мной? (Хочу). Спасибо, Вика.»

Далее организую драматизацию сказки. Выберу трех детей из желающих. Предложу самим распределить роли и надеть шапочки героев.

Детям-слушателям в это время предложу попробовать изобразить морскую волну: «Шу-уууу, шу-ууу,» - набегает волна и отступает.

- Артисты готовы?

Напоминаю им действия персонажей: бычок высунулся из воды, лисичка бежит и поёт. Мама-лиса дома, значит занимается домашними делами.

Дети показывают сказку, перед каждым пересказом дети изображают морские волны.

- Ребята, у нас получился спектакль?

- Напомните мне, по какой сказке мы его ставим

- А для чего мы готовим спектакль, вы помните?

- Кто вам больше всего понравился из артистов и почему?

- Вы считаете у них есть талант?

- Артисты, вам было трудно? Что было трудно?

- Как вы думаете, мы уже готовы выступать перед зрителями или нужно еще поработать?

- А сейчас в нашем театре объявляется антракт, а после него мы еще посмотрим сказку с другими актерами.