**Народная кукла как средство**

**реализации образовательных и воспитательных задач**

Однажды дети спросили меня: «А какие куклы были у наших бабушек? А еще раньше?» Этот простой детский вопрос и стал той отправной точкой, которая заставила меня заинтересоваться изготовлением народной куклы, ее историей, т.к. мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен.

Побеседовав с детьми, я поняла, что у них фактически нет знаний о народной кукле. Дети знают лишь масленицу или чучело огородное. Причины этого вы видите на экране.

Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку.

Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну

Мной были поставлена следующая цель и предполагаемый результат работы.

При реализации поставленной цели, я постаралась решить **следующие воспитательно-образовательные задачи**

 Ознакомление с народной куклой помогают просто и ненавязчиво рассказать детям о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, его истории. Они учат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

Вместе с тем, в процессе работы у детей формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки пригодятся ребенку для успешной учебы в школе.

**Тряпичная кукла играет важную роль в воспитании ребёнка:**

* процесс изготовления куклы приносит радость;
* работа с мягким материалом дает ощущение тепла, нежности
* при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, развивается мышление, происходит массаж рук, пополняется словарный запас речи

Играя с куклой, ребенок осваивает различные социальные роли - застенчивый ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию

Изготавливая куклу своими руками, ребенок получает ценнейший опыт позитивных достижений: «я – старался, делал и у меня получилось!»

Когда я наблюдала за играми детей с традиционными куклами – видела, что девочки относятся к куклам бережно, носят на руках, гладят, говорят ласковым голосом, им хочется приласкать куклу, одеть, накормить, уложить в кроватку и т.д. Во время игр с куклами по типу Барби дети ведут себя совсем по-другому: бегают, громко кричат, трясут куклу, имитируя современный танец, они копируют жизнь и поведение взрослой девушки.

 В результате наблюдение я составила сравнительную таблицу кукол из которой видны все положительные стороны народной куклы.

Если старшие дошкольники могут самостоятельно изготовить себе куклу для игры, подарка близким, то младшим дошкольникам подобную куклу может сделать педагог и использовать ее как сюрпризный момент, как пособие. Такие куклы не требуют больших затрат как финансовых, так и временных. Делаются быстро, доставляют радость как детям, так и взрослым.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: что народная кукла является необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Кукла служит своеобразным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. Ведь все новое это хорошо забытое старое.